

શ્રીસોમનાથસંસ્કૃતયુનિવર્સિટી, વેરાવલમ્

સત્રાન્તપરીક્ષા એપ્રિલ - ૨૦૧૬

કક્ષા - શાસ્ત્રી-૨ (SEM-2)

પ્રશ્નપત્ર - ૩

ગુણા: - ૭૦

વિષય: - ગુજરાતી

GE-2.4.4

સમય: - ૦૩:૦૦ થી ૦૬:૦૦

દિનાંક: - ૧૮/૦૪/૨૦૧૬

સન્દર્ભગ્રન્થ:-અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ગાંધીયુગ)

પ્રશ્ન-૧	ગાંધીયુગના સાહિત્યને ઘડનારા પ્રેરકપરિબળો જણાવી, તેની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો. અથવા પ્રાશ્યાત્ય સહિત્યની ગુજરાતી સાહિત્ય પર થયેલી અસરો વર્ણવો.	૧૬
પ્રશ્ન-૨	ઉમાશંકર જોષીના સહિત્ય સેવાનો પરિચય કરાવો. અથવા કવિ અને વાર્તાકાર-સુંદરમ	૧૬
પ્રશ્ન-૩	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કૃતિનો સમગ્રલક્ષી પરિચય કરાવો. (૧) પૃથિવીવલ્લભ (૨) સત્યના પ્રયોગો (૩) માણસાઈના દીવા.	૧૪
પ્રશ્ન-૪	ટૂંકી વાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિકાસ ચર્ચા અથવા આત્મકથા સાહિત્ય સ્વરૂપના વિકાસની ચર્ચા કરો.	૧૪
પ્રશ્ન-૫	નીચે આપેલા પ્રશ્નોનો સાચો વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તર લખો (૧) “ મુનશી યુગ ” તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે ? (અ) ગાંધીયુગ (બ) સુધારકયુગ (ક) પંડિત યુગ (ડ) આધુનિક યુગ (૨) “ ધૂમકેતુ ” કયા સાહિત્યકારનું ઉપનામ છે ? (અ) ઉમાશંકર જોષી (બ) સુરેશ જોષી (ક) રવિશંકર મહારાજ (ડ) ગૌરીશંકર જોષી (૩) ગાંધીજીએ કયા પ્રકારના શિક્ષણની હિમાયત કરેલી ? (અ) આધુનિક (બ) યુરોપીયન (ક) બુનિયાદી (ડ) પ્રાચીન (૪) “ સ્મરણયાત્રા ” આત્મકથાના લેખક કોણ છે ? (અ) ધૂમકેતુ (બ) મોરારજી દેસાઈ (ક) ઉમાશંકર જોષી (ડ) કાકાસાહેબ કાલેલકર (૫) આત્મકથામાં કઈ બાબત પર વિશેષ ભાર મૂકવામાં આવે છે ? (અ) સત્ય (બ) પ્રશંસા (ક) ધર્મ (ડ) લોકપ્રિયતા	૧૦

(૬) “ પારકા જાણ્યાં ” ક્યાં કવિની એક માત્ર નવલકથા છે ?

(અ) ગૌરીશંકર જોશી

(બ) ઉમાશંકર જોશી

(ક) કનૈયાલાલ મુનશી

(ડ) સુંદરમ

(૭) “ સત્યના પ્રયોગો ” કૃતિનો સાહિત્યપ્રકાર જણાવો ?

(અ) નવલિકા

(બ) નવલકથા

(ક) નિબંધ

(ડ) આત્મકથા

(૮) મૃણાલ-મુંજની પ્રણયકથા કઈ ઐતિહાસિક નવલકથામાં નિરૂપાઈ છે ?

(અ) પાટણની પ્રભુતા

(બ) પૃથિવી વલ્લભ

(ક) ગુજરાતનો નાથ

(ડ) જય સોમનાથ

(૯) કયા કવિની કાવ્યયાત્રાને “વસુધાથી સુધા ” સુધીની યાત્રા તરીકે ઓળખવામાં આવી છે ?

(અ) સુંદરમ

(બ) ઉમાશંકર જોષી

(ક) ધૂમકેતુ

(ડ) કનૈયાલાલ માણેક

(૧૦) “ માણસાઈના દીવા ” કૃતિના કર્તા કોણ છે ?

(અ) ગૌરીશંકર જોશી

(બ) ઝવેરચંદ મેઘાણી

(ક) ઉમાશંકર જોશી

(ડ) રવિશંકર મહરાજ
